

七腳川事件走動/文資工作坊流程

指導單位: 文化部文化資產局

執行單位: 國立台灣大學建築與城鄉研究所

協力單位: 壽豐社區發展協會

聯絡人: Fasayi Namoh (d10544003@ntu.edu.tw)

10/1-10/2 [走動工作坊]

流程請參考表**1-1, 1-2**

10/2 [文資培力工作坊]

流程請參考表**2**

10/1 (週六) 七腳川事件走動工作坊 (表1-1)

時間	主題	講師	活動地點	學習重點
9:00-9:30	報到	工作團隊	花蓮吉安 好客藝術 村	
9:30~10:30	認識奇萊平原原 住民族與文化、 七腳川社	蔡信一 (七腳川系 耆老)		讓學員重溫自我族群(七腳川社) 簡 史與歷史特殊性
10:40~11:50	記憶說與唱	Komod Adop (壽豐國小教師)		連結七腳川社歷史與文化內容，帶領 學員從歌謠和故事加深印象
11:50~13:30	午餐休息			
13:30-14:00	走動前暖身集合說明			
14:00~17:30	走動尋找原路史 蹟	蔡信一+陳柏均 Sra	戶外走踏 (備車接駁)	透過祖先在歷史中的遷移路線，從當 代視野看見百年前祖先的蹤跡。
17:30- 19:00	討論與回饋	黃舒楣主持 陳柏均引導	達路岸	進階討論活動參與回饋與分享
19:00	返家休息(銜接第二天 上午影像剪輯工作坊)			

10/2 週日 七腳川事件走動工作坊 – 影像剪輯 (表1-2)

時間	主題	講師	地點
9:30-11:20	影像剪輯工作坊走動回顧討論	Sera Mika (國立台灣大學建築與城鄉研究所博士生、Lidaw族人) 郭佩辰 (國立台灣大學建築與城鄉研究碩士生)	壽豐社區發展協會辦公室二樓
11:30-12:00	走動回顧討論 +		
12:00-13:30	結業證書頒發 +午餐		

2022/10/2七腳川事件文資培力工作坊

指導單位: 文化部文化資產局

執行單位: 國立台灣大學建築與城鄉研究所

聯絡人: Fasayi Namoh (d10544003@ntu.edu.tw)

定位: 七腳川事件史蹟點登錄前的整備和共識建立

目標: 擴大探索七腳川事件相關潛力史蹟點; 培力史蹟點提報準備的相關認識

對象: 七腳川後裔及地方文化事務相關人士

地點: 壽豐鄉原住民多功能活動中心

10/2 週日表2

	主題	講師/報告人	學習重點
9:00-9:30 9:30~10:00	報到 致詞 重大歷史事件空間 紀念機制和課題	黃舒楣 (計畫主持人) 許勝發 (計畫共同主持人)	計畫推動重點&操作機制介紹
10:10~12:00	七腳川事件文化資產選址與登錄模擬 主持人: 許勝發	陳柏均(花蓮縣原住民族公共事務促進會理事長) 評論人: 關華山 (東海大學建築系退休教授) 林茂 (花蓮吉安文史工作者) 林素珍 (國立東華大學族群關係與文化學系副教授)	培力史蹟點提報準備的相關認識 *討論邀請有興趣的地方人士、族人參與
12:00-13:20	午餐 (延續討論: 七腳川戰役相關史蹟潛力點的登錄社群參與)		
13:20 – 15:00	重大歷史事件記憶的教育推廣: 光影戲結合的歷史與文化詮釋	高韻軒(水漣國小教師) 與談: 周春玉(壽豐國小校長)	重大歷史事件記憶的教育推廣 醞釀後續在壽豐國小推動
15:00-15:15	茶敘		
15:15-16:15	Ce'po戰役相關史蹟潛力點的登錄準備和社群參與	李宜澤(國立東華大學族群關係與文化學系系主任)	原住民考古與社群參與 原住民歷史研究與文化資產
16:15-17:00	綜合討論		